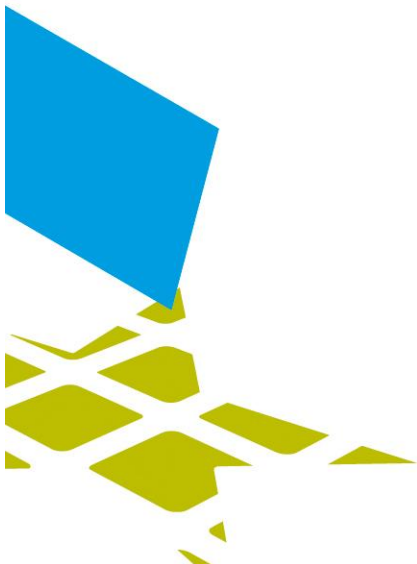


“TOTEM COMMEMORATIVI OLIMPIADI TORINO 2006”

**RELAZIONE TECNICO DESCRITTIVA CON ANNESSE INDICAZIONI PRESTAZIONALI E
PRESCRIZIONI SULLE CAMPIONATURE E SUL PROTOTIPO**



Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com



1 - Oggetto dell'appalto

Oggetto dell'appalto di cui ci è stata affidata la progettazione architettonica, multimediale e la fattibilità economica, è la fornitura ed il trasporto, come di seguito meglio specificato, di undici totem multimediali informativi, capaci di fornire agli utilizzatori le informazioni previste mediante la trasmissione di contenuti video.

La fornitura è completata da alcuni servizi accessori necessari a rendere immediatamente fruibile gli oggetti da un punto di vista funzionale.

La fornitura riguarda gli elementi strutturali e tecnologici che costituiscono il totem, i servizi sono relativi alla certificazione elettrica, alla produzione dei contenuti multimediali e alla consegna dei manufatti nelle sedi indicate.

Il totem multimediale è stato progettato con struttura che ne permetta la movimentazione e l'ottimale posizionamento all'interno dei siti scelti e l'abbattimento delle barriere architettoniche, tali caratteristiche sono garantite dalle sue dimensioni, dal suo peso ed al contempo da una forma ed ergonomia adeguati all'utilizzo da parte di un pubblico affetto da disabilità motoria.

La realizzazione del Totem rientra nelle attività previste dalla LEGGE 8 maggio 2012, n. 65 "Disposizione per la valorizzazione e la promozione turistica delle valli e dei comuni montani sede dei siti dei Giochi olimpici invernali «Torino 2006»." Che verrà utilizzato dai Comuni per promuovere il proprio territorio e le proprie iniziative.

2 - Consistenza dell'appalto e luogo di esecuzione

La fornitura prevede la realizzazione e il trasporto di n. 11 totem multimediali da consegnare ove indicato dai rispettivi Sindaci nei comuni di: Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Torrepellice, Cesana-San Sicario, Sestriere, Sauze D'Oulx, Chiomonte, Pragelato, Prali, Claviere, presso locali ancora da definire ma all'interno del territorio comunale.



Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com



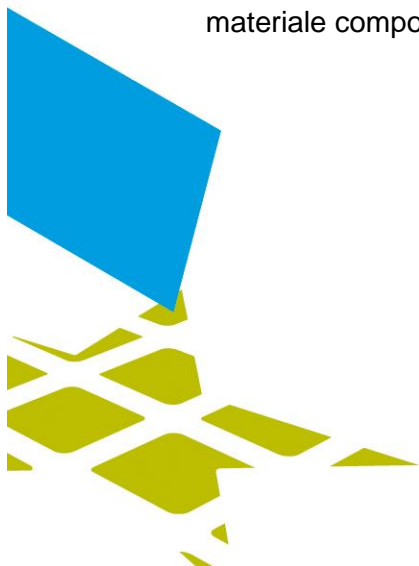
3 - Caratteristiche strutturali del totem multimediale.

Il totem multimediale sarà posizionato all'interno di locali chiusi, dovrà essere realizzato nella forma e nelle dimensioni previste nel progetto architettonico con un ingombro di massima di cm. 137,4 (profondità) x 115,5 (larghezza) x h169 (altezza). Tali dimensioni potranno subire variazioni minimali dovute unicamente alle scelte di dettaglio che l'aggiudicatario compirà per quanto attiene ai modelli di ventole, ruote e monitor, ma tali variazioni non dovranno modificare le dimensioni esterne eccezion fatta per l'altezza e nell'ordine di pochi centimetri, le dimensioni definitive dovranno comunque essere sottoposte alla Committenza ed ottenere specifica approvazione.

Il totem dovrà essere realizzato con due elementi strutturali perimetrali di forma poligonale rivestiti da un pannello sagomato sfinestrato per permettere l'utilizzo degli schermo, due pannelli di tamponamento laterali, una base portante su cui fissare le quattro ruote e i piedi regolabili e uno zoccolo di rivestimento delle ruote.

La struttura del totem potrà essere realizzata in alluminio, legno, o vetroresina previa approvazione della committenza del progetto cantierabile di costruzione e alla successiva presentazione di un elemento significativo che renda comprensibile la tecnica costruttiva e le finiture. Questa campionatura una volta approvata sarà la guida per la realizzazione del primo totem necessario per autorizzare la costruzione della serie completa. La finitura della scocca sarà realizzata con vernice opaca nei colori RAL a scelta della committenza e potrà essere realizzata sia con l'utilizzo di vernice alle polveri epossidiche sia con l'utilizzo di vernice poliuretanica liquida.

I pannelli laterali, dotati di grafica illustrativa, i cui file saranno forniti non impaginati dalla Committenza, dovranno essere totalmente removibili per consentire l'accesso all'interno della struttura per la manutenzione delle apparecchiature e potranno essere realizzati in materiale composito quale plastica, pvc, alluminio o dibond.



Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com



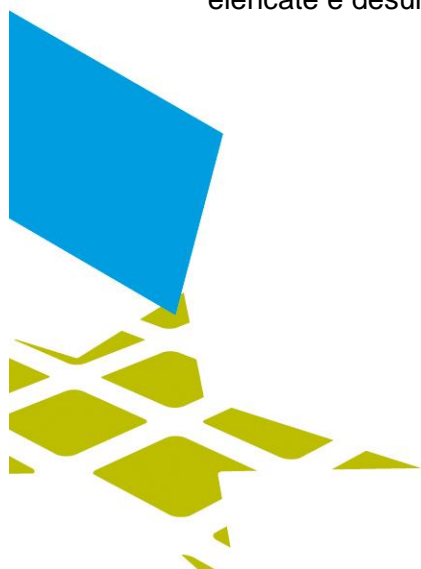
Il basamento della struttura, realizzato in modo da supportare il peso complessivo dell'oggetto dovrà essere dotato di ruote in teflon, nylon o gomma, pivottanti di cui due almeno con freno e di idoneo dimensionamento rispetto al peso del manufatto per permetterne la sua movimentazione all'interno dei locali prescelti. La base del totem dovrà essere anche equipaggiata con quattro piedi regolabili in altezza per scaricare il peso dalle ruote quando il totem è in posizione.

Il totem, dovrà essere dotato di quattro ventole assiali alimentate a 220v di cui due alla base con la funzione di immissione aria dall'esterno, e le due alla sommità per l'estrazione dell'aria calda dall'interno. Il totem dovrà essere dotato di apparecchiature multimediali tra le quali due monitor, ogni monitor sarà posizionato sui pannelli frontali e fissato con opportuna soluzione dall'interno della struttura al fine di scongiurarne l'asportazione. L'interno del totem è destinato al contenimento delle tecnologie necessarie al funzionamento dell'impianto elettrico e dovrà essere predisposto per il fissaggio delle apparecchiature al fine di evitarne la caduta in fase di movimentazione. Ogni totem dovrà essere contraddistinto da una targhetta recante l'indicazione del produttore (ragione sociale), l'anno di produzione, la data di collaudo ed il numero del totem (da 1 a 11) tale numero dovrà essere riportato nella certificazione elettrica di cui al punto 6.

Tutti i materiali utilizzati dovranno essere rispondenti alla normativa europea sulla classificazione dei materiali da costruzione così come disposto dal DM 10 marzo 2005 e modificato con il DM 25 ottobre 2007, nel caso di utilizzo di materiali non ancora classificati con la norma europea sarà possibile utilizzare materiali classificati secondo la normativa italiana di cui al DM 26 giugno 1984.

4 – Dotazione tecnologica

All'interno dei totem la proiezione e la gestione dei contenuti multimediali dovrà avvenire attraverso l'utilizzo dei seguenti hardware con le caratteristiche tecniche di seguito elencate e desumibili dalle schede tecniche allegate al progetto:



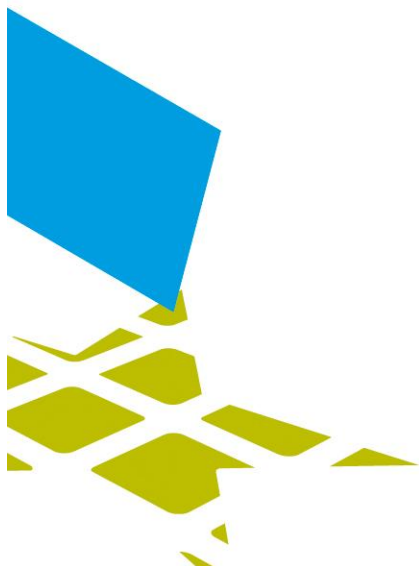
Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com



- n. 2 monitor LED 40” 16:9 con tecnologia touch o con cornice touch infrarossi o con pellicola capacitiva per renderlo touch montata su vetro;
- n. 2 Pc con processore Core i5, sistema operativo Windows 10 Home con licenza ufficiale, memoria RAM 8 Gb, scheda grafica dedicata 4 Gb, hard disk HDD, Socket Intel H110 Express, unità ottica DVD+/-RW (DVD-RAM, tastiera e mouse) o in alternativa n.2 elementi tipo SBB (Set-Back-Box) con Microsoft Windows Embedded preinstallato.
- n. 2 cavi USB 3.0 tipo A/A M/M da 2,0 m.;
- n. 2 cavi HDMI High Speed per applicazioni Home Theatre da 2,0 m.
- Software di gestione dei contenuti multimediali sviluppato su piattaforma flash o Magic info out o similare
- 20 ore di assistenza da remoto sul software e applicativo forniti per il funzionamento dell'apparato multimediale da effettuarsi con consulto telefonico o collegamento con software per interventi da remoto (tipo Teamviewer) nei primi 24 mesi dal collaudo dei totem

Le apparecchiature dovranno essere vincolate saldamente al totem, cablate, collaudate e perfettamente funzionanti prima della partenza dei totem per la destinazione. Il totem dovrà essere programmato in modo che all'accensione il contenuto multimediale parta in modalità Esecuzione Automatica alla sua accensione.

Il software di gestione potrà essere un prodotto commerciale come quelli citati o un prodotto ad hoc di fornitura dell'aggiudicatario ma dovrà essere “aperto” e implementabile dal Committente senza la necessità di acquistare ulteriori licenze o autorizzazioni.



Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com



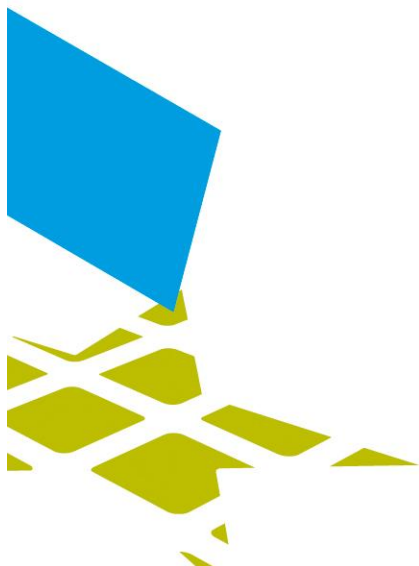
5 - Contenuti multimediali

Il committente metterà a disposizione dell'aggiudicatario il materiale digitale necessario alla realizzazione di un filmato multimediale montato ad hoc tramite l'utilizzo di alcuni dei contenuti presenti nel suo archivio. L'aggiudicatario dovrà effettuare il montaggio implementando la sequenza dei filmati aggiungendovi in coda o in testa quattro schermate grafiche contenenti dei loghi, sempre forniti dalla committenza, una schermata iniziale che sarà fissa sul monitor in fase di standby e una schermata menù con i pulsanti delle varie opzioni. Sulla scorta delle informazioni e del materiale ricevuto l'aggiudicatario dovrà realizzare una prima versione del filmato multimediale, ad approvazione ottenuta, i file finali verranno riversati all'interno del software che pilota l'applicazione dei 22 computer installati all'interno degli 11 totem.

6 - Impianto elettrico

I totem proposti dovranno essere allacciati alla rete elettrica, pertanto l'impianto elettrico di ogni ognuno di essi sarà composto da:

- N. 1 spina italiana 10/16 A;
- mt. 2,0 cavo FG7OR 3g2,5 da dalla presa all' interruttore differenziale magnetotermico
- N.1 interruttore differenziale magnetotermico 2x16A 0,03 6KA;
- N. 1 centralino contenitore in PVC 8 moduli IP55;
- N.1 multipresa in contenitore in plastica con n. 5 prese multistandard;
- n. 4 ventole assiali 220v;
- cablaggio e distribuzione interna, minuterie



Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com



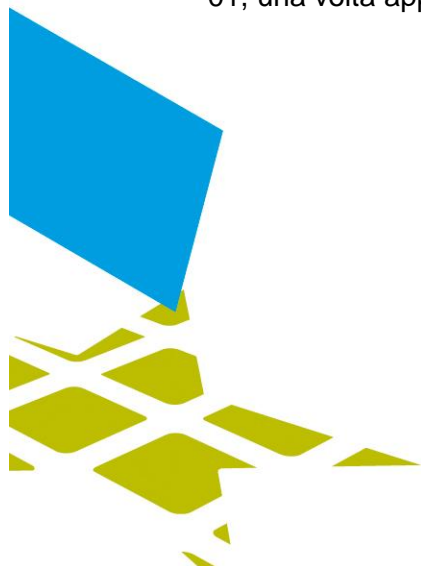
7 - Trasporto e consegna dei totem

Una volta collaudati i totem potranno essere predisposti per il trasporto, tale predisposizione dovrà essere su pedane pallet di dimensione cm. 150 x 120 cm compresi idonei imballi che garantiscano la massima protezione dei totem durante il trasporto. L'attività di carico deve prevedere il ritiro degli 11 totem presso la sede del produttore o suo magazzino con idoneo autocarro dotato di sponda idraulica e transpallet, il trasporto, lo scarico e il posizionamento presso i siti di esposizione nei territori comunali di Torino, Bardonecchia, Pinerolo, Torrepellice, Cesana-San Sicario, Sestriere, Sauze d'Oulx, Chiomonte, Pragelato, Prali e Claviere effettuato con autista ed un ulteriore addetto, i carburanti, lubrificanti, pedaggi autostradali ed ogni onere e magistero connesso a questa attività, sulla base di una pianificazione proposta dal aggiudicatario ed approvata dalla Committenza a seguito del concordamento della stessa con i referenti dei Comuni a cui saranno ceduti in comodato i beni.

8 – Campionatura, realizzazione Totem 01, schede dei materiali, collaudo elettrico.

E' opinione consolidata all'interno del gruppo di lavoro di progettazione che la peculiarità della realizzazione, anche in considerazione della pluralità delle scelte che possono essere effettuate in fase realizzativa debba suggerire la Stazione appaltante ad inserire le seguenti prescrizioni:

L'aggiudicatario dovrà immediatamente realizzare la proposta esecutiva sulla base delle scelte effettuate (tecnica costruttiva, materiali scelti, tipologia di monitor, di ruote, di ventole ecc) e sottoporla all'approvazione del Committente, tale proposta esecutiva, dovrà comprendere la proposta multimediale elaborata dall'aggiudicatario e una demo del software con un filmato di prova da mostrare sul monitor touch scelto e un campione fisico di materiale della struttura del totem compreso di finitura superficiale. In caso di esito positivo della campionatura verrà autorizzata dalla Committenza la realizzazione del Totem 01, una volta approvato il totem 01 sarà possibile iniziare la produzione degli ulteriori 10



Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com



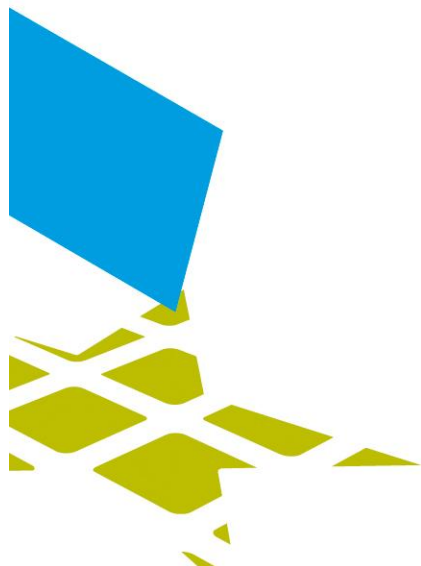
manufatti. In fase di realizzazione della campionatura dovranno essere predisposte e sottoposte ad approvazione le schede tecniche di tutti i materiali tecnologici, delle dotazioni elettriche e delle minuterie che dovranno essere approvati dalla committenza. Tale necessità deriva dalla fattiva esigenza di adattare le dimensioni proposte in fase di progetto architettonico con la tecnica realizzativa e le dotazioni tecnologiche scelte dall'aggiudicatario.

Il produttore dei totem dovrà redigere la documentazione di cui agli articoli n. 6 e n. 7 del Decreto n. 37 del 22/01/2008 concernente la realizzazione ed installazione degli impianti e la dichiarazione di conformità degli stessi, inoltre dovrà affidare a tecnico abilitato il collaudo impiantistico al fine di ottenere un documento di collaudo da riportare nella targhetta di cui al punto 3.

9 – Garanzia.

Tutti i prodotti dovranno essere coperti da garanzia 24 mesi da parte del produttore per difetti di fabbricazione. Il Produttore si impegnerà a sostituire gli elementi non funzionanti entro 15 giorni dalla data di comunicazione del malfunzionamento accertato in sede di verifica congiunta con referente del committente.

Sono esclusi dalla garanzia i danni dovuti ad incuria dolo e manomissione.



Set Up Live s.r.l.
Via Filadelfia, 82, 10134 – Torino
P.IVA 10459510011
www.setup-live.com

